

Legendär.

www.geramond.de

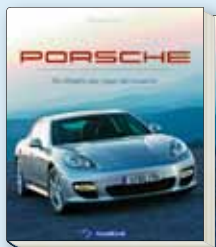


»Porsche Insight« ist ein einzigartiges Zeitdokument über die Entwicklung der einzelnen Porsche-Fahrzeugtypen, das die technischen Illustrationen der Firma Technical Art für den Stuttgarter Sportwagenbauer präsentiert. Mit diesen aufwändigen Illustrationen werden die fortschrittliche Technik und die wegweisende Innovation der Porsche-Fahrzeuge im wahrsten Sinne durchschaubar – ein außergewöhnliches visuelles Erlebnis.

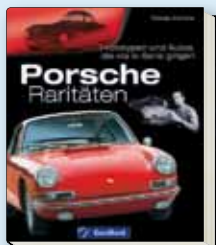
192 Seiten · ca. 200 Abb. · 32,5 x 29,0 cm
€ [A] 80,20 · sFr. 109,00
ISBN 978-3-86245-601-7 **€ 78,00**



168 Seiten · ca. 180 Abb.
22,3 x 26,5 cm
€ [A] 30,80 · sFr. 43,50
ISBN 978-3-7654-7741-6
€ 29,95



144 Seiten · ca. 380 Abb.
24,5 x 30,5 cm
€ [A] 41,10 · sFr. 56,90
ISBN 978-3-7654-7805-5
€ 39,95



168 Seiten · ca. 230 Abb.
22,3 x 26,5 cm
€ [A] 30,80 · sFr. 43,50
ISBN 978-3-7654-7693-8
€ 29,95

Jetzt online shoppen unter
www.geramond.de
oder gleich bestellen unter
Tel. 0180-532 16 17 (0,14 €/Min.)

Faszination Technik



Bunte Götter

Zahlreiche Farbrekonstruktionen, die auf naturwissenschaftlichen, archäologischen und philologischen Untersuchungen der letzten 30 Jahre aufbauen, bieten das Bild einer bislang unbekannt Antike. Die farbige Gestaltung lässt die griechische und römische Marmorskulptur in irritierender Weise lebendig werden. Auch die Bedeutung der Figur wird erst durch ihre polychrome Gestaltung geklärt.

256 Seiten, 40 Farbtafeln, 187 farbige und 50 s/w Abb., Klappenbroschur, 24 x 30 cm.
Hirmer Verlag · ISBN 978-3-7774-2781-2 · 39,90 Euro



Phantasiestücke

Erstmalig in der Kunstgeschichte erkundet Werner Hofmanns weitsichtiges Buch das Phänomen des Phantastischen als Gegenwelt zur vermeintlichen Wirklichkeit. Die schöpferischen Möglichkeiten zwischen Erfahrung und Imagination zeigen sich darin als Grundlagen der modernen Kunst. 320 Seiten, 109 Tafeln, davon 89 in Farbe, 77 farbige und 40 s/w Abb., Leinen im Schmuckschuber, 26 x 30 cm · Hirmer Verlag · ISBN: 978-3-7774-2941-0 · 98 Euro



An die Natur

Herausgegeben von der ALTANA Kulturstiftung, Andrea Firmenich
Texte von Astrid Becker, Andrea Firmenich, Johannes Janssen, Martina Padberg und Cornelia Tschosch

204 Seiten mit 239 farbigen und 29 s/w Abb., Leinen mit Schutzumschlag, 27 x 29 cm
Wienand Verlag Köln · Aktualisierte und überarbeitete Auflage des ersten Bestandskataloges von 2007 · ISBN 978-3-86832-028-2 · 39,80 Euro



Porsche 718 + 804

1961 war das erste Jahr der 1.5 Liter Formel 1. Und in Deutschland gab es nur einen Hersteller, der willens und imstande war, mitzumischen: Porsche. Zunächst reichte der Monoposto namens 718, der im Herzen noch ein Spyder war. Dann aber ging Porsche aufs Ganze und baute den bis heute letzten deutschen Formel 1-Renner aus einer Hand. Motor, Fahrgestell, Karosserie und Bremsen des 804 waren hausgemacht und ergaben einen echten Silberpfeil. Das alles war ein bisschen zu viel und ein bisschen zu teuer, aber letztendlich resultiert daraus ein überaus spannendes Stück Rennsportgeschichte. Wunderbare, bislang unveröffentlichte Bilder illustrieren die Erinnerungen jener, die dabei waren, und eine vollständige Statistik rundet die erste umfassende Dokumentation über das Formel 1-Experiment von Porsche ab. Dieses Werk schließt die letzte große Lücke in Ihrer Porsche Sammlung.



Autoren: Jörg-Thomas Födisch, Jost Neßhöver, Michael Behrndt, Rainer Roßbach

Format: 30 x 32 cm, Gewicht: ca. 2.200 g · Gebundene Ausgabe, 240 Seiten · Text in Deutsch und Englisch · Preis: 59,90 Euro
www.racingwebshop.com

Wolfgang Hörner · Porsche · Alle Automobile seit 1948

356, 550 und 914 – das sind nüchterne Zahlen für die einen, der Stoff aus dem die Träume sind, für die anderen. Den Grundstein für die beispiellose Erfolgsgeschichte des schwäbischen Autobauers und der genannten Modelle legte Ferdinand Porsche 1931 mit der Gründung eines Konstruktionsbüros für Motoren und Fahrzeugbau. 1948 erhielt der erste Porsche-Prototyp mit der Fahrgestellnummer 356-001, die legendäre "Nr. 1", seine Straßenzulassung.

168 Seiten, ca. 180 Abbildungen, Format 22,3 x 26,5 cm, Hardcover mit Schutzumschlag
2995 EURO · ISBN 978-3-7654-7741-6 · GeraMond Verlag GmbH



WeltWissen · 300 Jahre Wissenschaften in Berlin

Herausgegeben von Jochen Hennig und Udo Andraschke

Berlin feiert seine Wissenschaften. Die Jubiläen einiger der ältesten und renommiertesten Wissenschaftseinrichtungen sind Anlass für die groß angelegte Ausstellung »WeltWissen« im Martin-Gropius-Bau, die Berlin als eine durch und von Wissenschaft geprägte Metropole mit oft widersprüchlicher Geschichte zeigt.

412 Seiten, 150 farbige und 140 s/w Abb., gebunden, 23 x 28,5 cm.
Hirmer Verlag · ISBN: 978-3-7774-2701-0 · 39,90 Euro



Bayern zu jeder Jahreszeit. Mit seinen speziellen Panoramakameras hat Michael Nischke eine Kollektion feinsten, spannungsreicher Schwarzweiß-Motive zusammengetragen. Die besten zeigt er exklusiv in einem immerwährenden Kalender:

BAYERN – Panorama-Fotographien

Editionskalender

14 Blatt, 13 Photographien in Schwarzweiß, Wire-O-Bindung, Großformat: 100 x 45 cm, limitierte Auflage: 222 Stück, signiert und nummeriert
78 Euro
Bezug über Galerie NISCHKE | Michael Nischke
Baaderstr. 52, D-80469 München
www.nischkemuc.de

